



Comune di CESENA
Assessorato al
Lavori Pubblici



sguardi

cesena con **occhi diversi**

concorso di idee 3 piazze

concorso di idee via emilia

3° CLASSIFICATO

(progettisti:

Stefano PIRACCINI



LE 3 PIAZZE

Il progetto si relaziona soprattutto con il fronte principale della Biblioteca Malatestiana che diviene la principale protagonista della scena architettonica.

Il nuovo disegno degli spazi pubblici prevede, infatti, la progettazione di uno spazio continuo circoscritto tra lo storico Palazzo del Capitano, il moderno Palazzo Almerici, Corso Mazzini e la Grande Malatestiana.

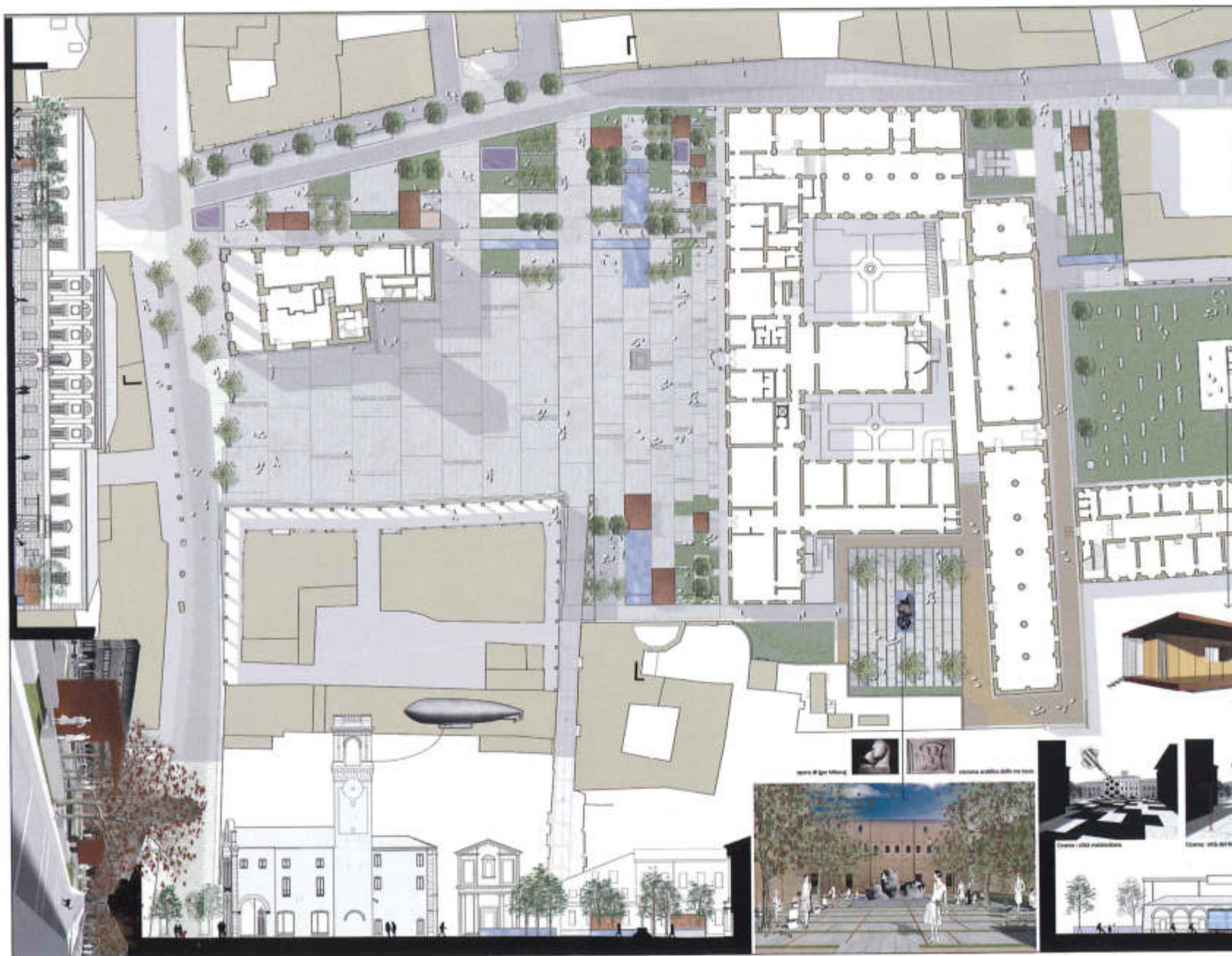
L'attuale dislivello tra le Piazze Almerici e Bufalini viene eliminato, inserendo una limitata differenza di quota nella porzione di piazza che collega Via Montalti a Via Masini, in modo da consentire l'attraversamento della piazza e l'accesso carrabile ai parcheggi privati

Le piazze sono mantenute prevalentemente libere, preservandone l'utilizzabilità per le manifestazioni fieristiche e altre attività complementari; le attrezzature e gli arredi fissi sono disposti in posizioni perimetrali e comprendono sedute, fontane e specchi d'acqua. Il sistema del verde che si estende da Piazza Fabbrì fino al fronte della biblioteca è permeabile alla vista, e segna il limite occidentale della grande piazza centrale, ospitando spazi di sosta protetti e strutture ricreative.

IL SISTEMA DEL VERDE

La sistemazione dell'area verde che riprende le riquadrature irregolari della piazza consente





da un lato di dare continuità al sistema spazi verdi e pavimentati, dall'altro di avere a disposizione riquadrature definite, variamente coltivabili ed attrezzabili. Alcune di queste riquadrature sono ribassate e presentano acqua a sfioro e zampilli, sono attraversabili pedonalmente e collegabili ad un sistema di laminazione e riciclo dell'acqua piovana.

IL CHIOSTRO DI S.FRANCESCO

Il progetto prevede la possibilità di aumentarne la fruibilità. La soluzione adottata prevede la realizzazione di un fabbricato di modeste dimensioni, costruito con strutture leggere ed ampie superfici vetrate.

Il fabbricato ha una natura polifunzionale ed in relazione alle specifiche esigenze può fornire servizi che favoriscono la ricettività dell'area. Tramite l'impiego di elementi scorrevoli presenti al suo interno può trasformarsi in sala mostre, bar o palco per spettacoli teatrali.

Nell'area verde è stato inserito un sistema di sedute in pietra che può essere integrato con arredi mobili durante gli eventi di maggiore rilievo.

L'ARREDO URBANO ED IL SISTEMA DI ILLUMINAZIONE

I testi presenti nella pavimentazione lapidea si estrudono formando parallelepipedi di pietra con la funzione di sedute. Dal sistema dei riquadri vengono generate strutture ombreggianti

